

Lista prac magisterskich zakwalifikowanych do XXVIII edycji Konkursu im. Jana Józefa Lipskiego

Lp.	Imię i nazwisko	Tytuł pracy	Uczelnia	Wydział	Promotor
1.	Magdalena Bojanowska	Cztery strefy napromieniowania. Sposoby relacjonowania katastrofy w Czarnobylu (świadek-reporter-opinia publiczna-metarefleksja)	Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie	Wydział Nauk Humanistycznych	dr hab. Magdalena Saganiak, prof. UKSW
2.	Marta Cwalina	Eksplorowanie inności. Zaangażowanie nie-Żydów w sprawy żydowskie jako proces tożsamościowy	Uniwersytet Warszawski	Wydział Socjologii	dr hab. Małgorzata Głowacka-Grajper, prof. UW
3.	Franciszek Drąg	Choroby (w) przestrzeni. Kulturowa produkcja przestrzeni w dobie epidemii	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa	prof. dr hab. Ewa Rewers
4.	Patryk Dzikiewicz	Kto mówi? O problemach poezji generowanej maszynowo	Uniwersytet Gdański	Wydział Filologiczny	dr hab. Dariusz Szczukowski, prof. UG
5.	Mariusz Fornagiel	Reforma rolna w Polsce i Czechosłowacji w latach 1944-1948	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Historyczny	dr hab. Janusz Mierzwa, prof. UJ
6.	Magdalena Grządziel	Koncepcja nieposłuszeństwa obywatelskiego w filozofii Hannah Arendt	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Filozoficzny	prof. dr hab. Justyna Miklaszewska
7.	Gabriela Kasprzyk	Związki mieszkańców wsi z przyrodą i naturą w <i>Chłopach</i> Władysława Reymonta i <i>Un Mâle</i> Camille'a Lemonniera a nacjonalizm polski i belgijski na przełomie XIX i XX wieku	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	dr hab. Iwona Puchalska, prof. UJ
8.	Zuzanna Kierwiak/Eliza Markiewicz	Aktywizm we współczesnej Bułgarii na przykładzie wybranych organizacji feministycznych i skrajnie prawicowych	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	dr Sylwia Siedlecka

9.	Karol Klimaszuk	Emmanuela Lévinasa figura trzeciego	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Filozoficzny	prof. dr hab. Marek Drwięga
10.	Aleksandra Kochman	The Right to Be Forgotten in European Case Law. On the Judicial Dialogue of the Highest European Courts Regarding Digital Human Rights	Uniwersytet Warszawski	Wydział Prawa i Administracji	dr hab. Marcin Wiącek, prof. UW
11.	Karolina Kosieradzka	Proszę państwa do ... lasu. Powracające obrazy Zagłady wobec kryzysu humanitarnego na granicy polsko-białoruskiej	Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie	Wydział Wiedzy o Teatrze	dr hab. Joanna Krakowska
12.	Magdalena Krutul	Emocje na portalach informacyjnych w czasie światowych kryzysów. Analiza sentymentu publikacji dziennikarskich	Uniwersytet Warszawski	Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii	dr Agnieszka Heba
13.	Karolina Kulpa	Awangardowa poetyka wielości. (Bio)polityczne czytanie Themersonów	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	dr Łukasz Wróbel
14.	Kamil Mokrzyński	Wizerunek nauki na przykładzie powieści Stanisława Lema „Solaris”	Uniwersytet Śląski w Katowicach	Wydział Humanistyczny	dr hab. Mariusz Jochemczyk, prof. UŚ
15.	Marta Pawlińska	„Nie trzeba się załamywać, jest się przecież mężczyzną”. Obrazy męskości w pamiątkach konkursowych polskich mężczyzn pracujących przymusowo na rzecz Trzeciej Rzeszy	Uniwersytet Warszawski	Wydział Historii	dr hab. Piotr M. Majewski
16.	Maksymilian Radzikowski	Czym różni się <i>Murzyn</i> od <i>Czarnoskórego</i> ? Badanie intensji słów <i>Murzyn</i> , <i>Czarnoskóry</i> i <i>czarnuch</i> przy pomocy <i>lexical decision task</i> .	Uniwersytet Warszawski	Wydział Psychologii	dr hab. Michał Bilewicz, prof. UW
17.	Tymoteusz Skowroński	« J'ai l'honneur de prier la Respectable Mairie... » : demander une carte	École des Hautes Etudes en Sciences	Mention Histoire (Wydział Historii)	dr Jawad Daheur, prof. dr. Claire Zalc

		d'identité à Lubartów en Pologne, 1918-1939 [„Mam zaszczyt prosić Szanowny Magistrat...”: podania o dowody osobiste w Lubartowie, w Polsce, 1918-1939]	Sociales (Szkola Zaawansowanych Studiów w Naukach Społecznych)		
18.	Marta Urgacz	Międzynarodowa ochrona praw dziecka	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Prawa i Administracji	dr hab. Przemysław Krzywoszyński
19.	Marta Wódz	Roślina-sojuszniczka. Kobiecość i rośliny w sztuce współczesnej – analiza i poszukiwanie modelu.	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	dr Łukasz Zaremba
20.	Natalia Zając	„musisz być czuła ruchy niech będą powolne”. Ciało w relacji ze światem w poezji Małgorzaty Lebdy	Uniwersytet Śląski w Katowicach	Wydział Humanistyczny	dr hab. Beata Mytych-Forajter