

Tytuł pracy magisterskiej: Odtwarzanie *Innego*: mieszkańcy i mieszkanki Białej Podlaskiej o cudzoziemcach

Autorka: Julia Bednarek

Jednostka: Uniwersytet Warszawski, Wydział Stosowanych Nauk Społecznych i Resocjalizacji, Instytut Stosowanych Nauk Społecznych

STRESZCZENIE

W pracy magisterskiej pod tytułem „Odtwarzanie *Innego*: mieszkańcy i mieszkanki Białej Podlaskiej o cudzoziemcach” zaprezentowane zostały wyniki badań terenowych, przeprowadzonych w sierpniu 2018 roku w Białej Podlaskiej, poświęconych stosunkowi mieszkańców i mieszanek tego miasta do cudzoziemców. Podstawowym celem ich realizacji była chęć pogłębienia refleksji nad budowaniem stosunku do *Innego* poprzez uwzględnienie perspektywy lokalnej i relacji międzygrupowych w mieście. Podłożem metodologicznym i teoretycznym do planowania badań oraz opracowywania materiału stała się teoria ugruntowana oraz metodologia fenomenologiczna, a także elementy bardzo zróżnicowanych teorii antropologicznych i socjologicznych, m.in. Arjuna Appaduraia, Saskii Sassen, Ulricha Becka, Zygmunta Baumana, Rene Girarda, Gabriela Tarde’a i Serge’a Moscovicio. Połączenie tej wielości inspiracji i analiz własnych zebranego materiału umożliwiło przedstawienie teorii średniego zasięgu: *teorii sięgającej do Białej Podlaskiej i z powrotem*.

Na podstawie badań została sformułowana hipoteza o niskiej spójności indywidualnych przekonań oraz ich *odtworzalności* w oparciu o dyskurs publiczny w Polsce i globalne mechanizmy. Jednostki poddane ciągłym zderzeniom poglądów i funkcjonujące w rzeczywistości pełnej napięć pomiędzy różnymi narracjami, miały wyraźny problem z zajęciem jednoznacznego stanowiska. Co więcej, codzienne praktyki oraz lokalne doświadczenia mieszkańców i mieszanek Białej Podlaskiej nie odgrywały aż tak znaczącej roli w procesie wytwarzania opinii na temat procesów migracyjnych. W związku z tym zaobserwowane wnioski wydają się określać szerzej występujące tendencje na temat postrzegania *Nas i Innych* we współczesnym świecie.