

ZARZĄD

Prezes

MAREK GUMKOWSKI

Wiceprezeska

MAGDALENA CZYŻ

Skarbnik

JAN HERCZYŃSKI

Sekretarz

DAMIAN WUTKE

Członkowie

JAN GÓRSKI

ELŻBIETA PETRAJTIS-O'NEILL

KRZYSZTOF PODEMSKI

MONIKA WIECZYŃSKA

RADA

Honorowy Przewodniczący

JERZY JEDLICKI

Przewodnicząca

PAULA SAWICKA

Członkowie

MONIKA ADAMCZYK-

GARBOWSKA

MICHAŁ BILEWICZ

HALINA BORTNOWSKA

HELENA DATNER

CEZARY GAWRYŚ

ALEKSANDRA GLISZCZYŃSKA-

GRABIAS

JANUSZ GRZELAK

ELŻBIETA JANICKA

KRZYSZTOF KICIŃSKI

IRENEUSZ KRZEMIŃSKI

HENRYK LIPSZYC

MIROSLAWA MARODY

ANDRZEJ OSEKA

KRYSTYNA STARCZEWSKA

ANTONI SUŁEK

ROBERT SZUCHTA

BARBARA WEIGL

KRYSTYNA ZACHWATOWICZ-

WAJDA

Warszawa, 22 stycznia 2018 roku

Szanowny Pan

Krzysztof Łapiński

Kancelaria Prezydenta RP

Szanowny Panie Ministrze,

w dzisiejszym programie Piotra Kraśki „Poranek Radia TOK FM” powiedział Pan, odnosząc się do reportażu Superwizjera TVN o polskich neonazistach i organizowanych przez nich festiwalach oraz obchodach urodzin Hitlera, że są to „grupy hermetyczne” i że takie imprezy „odbywały się w zamkniętych przestrzeniach i nie było o nich wiadomo”.

Chcielibyśmy wyprowadzić Pana z błędu. O organizacji festiwalu „Orle Gniazdo” alarmowaliśmy już w latach 2014 i 2015, wystosowując razem z 61 organizacjami społecznymi apel do najwyższych władz RP, Prokuratury Generalnej i Komendanta Głównego Policji, a także zawiadamiając o możliwości popełnienia przestępstwa. Nasze interwencje nie doczekały się nawet odpowiedzi. Prokuratura odmówiła wszczęcia dochodzenia z uwagi na "niepopełnienie czynu" i uznała festiwal za „działalność artystyczną”, co spowodowało, że jego organizatorzy i wykonawcy piosenek nie ponosili odpowiedzialności karnej za naruszające polskie prawo teksty. Podobnie władze potraktowały nasze interwencje w sprawie festiwalu „Ku Niepodległej”, na który przyjeżdżają zespoły wykonujące tzw. nazi-rock.

Jedynym wyjątkiem była sprawa występów radykalnie nacjonalistycznego węgierskiego zespołu Hungarica. Wskutek protestów społecznych władze UMCS oraz Politechniki Warszawskiej, a ostatnio przeor klasztoru na

Jasnej Górze, odwołali koncert tej nacjonalistycznej kapeli na swoim terenie. Pytanie, dlaczego wcześniej wyrazili zgodę?

Tych kilka przykładów pokazuje dobitnie, że o działalności polskich neonazistów, ich kontaktach międzynarodowych, organizowanych przez nich koncertach, festiwalach i wydarzeniach wiedziały odpowiednie władze, zwłaszcza, że informują o nich również media. Nie można więc prawdziwie twierdzić, że „nic nie było o nich wiadomo”.

Również wyjaśnianie braku interwencji faktem, że wydarzenia te odbywały się w przestrzeniach zamkniętych, nie jest ściśle . Owszem, były to w większości imprezy biletowane, ale wiedza na ich temat była szeroko dostępna. Innych jaskrawych przykładów mogą dostarczyć wydarzenia na ostatniej, dziesiątej już, pielgrzymce kibiców na Jasną Górę, którą trudno nazwać przestrzenią zamkniętą. Hasła wypisywane na transparentach i wykrzykiwane na tej, a także na wielu wcześniejszych pielgrzymkach, a także niektóre regularnie pojawiające się na nich symbole (np. krzyż celtycki), nawiązują do idei, które – w sposób tylko bardziej otwarty i bezpośredni – były wyrażane przez uczestników pokazanych w telewizji obchodów u czci Hitlera.

Oczekujemy, że poruszenie związane z emisją reportażu spowoduje, że władze Rzeczypospolitej Polskiej – nie tylko instytucje wymiaru sprawiedliwości – zajmą wyraźne stanowisko w tych kwestiach, a pojawianie się w przestrzeni publicznej treści, symboli i gestów gloryfikujących faszyzm, nazizm i nienawistny nacjonalizm nie będzie nigdy więcej bagatelizowane.

Z wyrazami szacunku,

Paula Sawicka



Przewodnicząca Rady Programowej

Marek Gumkowski



Prezes Zarządu