

Jonathan Scovil

**Streszczenie pracy „W krainie Ulro. Wyobraźnia religijna polskich katolików
a światopogląd naukowy”:**

Praca powstała z inspiracji esejem „*Ziemia Ulro*” Czesława Miłosza i stanowi próbę zbadania zarysowanego tam problemu erozji wyobraźni religijnej chrześcijan spowodowanej ekspansją tzw. „naukowego światopoglądu”, zrodzonego w łonie zachodniej cywilizacji. W części teoretycznej pracy omówione zostało zarówno pojęcie „naukowego światopoglądu”, jak i wyobraźni religijnej, a także zagadnienie ich wzajemnego oddziaływania. Ze względu na złożoność poruszanego problemu autor powołuje się tutaj zarówno na prace klasyków socjologii, jak i na eseje filozofów, teologów czy religioznawców, na teksty popularyzatorskie kosmologów i fizyków, a wreszcie na niektóre dzieła poetów. Część badawcza opiera się z kolei na 17 pogłębionych wywiadach z polskimi katolikami (mieszkającymi w Warszawie lub okolicach) pochodzącymi z różnych środowisk, dotyczących ich przekonań oraz wyobrażeń na temat podstawowych pojęć chrześcijańskiej wiary. Kwestionariuszowe pytania zostały ułożone w taki sposób, by zbadać „strategie” obierane przez wierzących, zmuszonych godzić wyobrażenia religijne z naukowymi.