

**Lista prac zakwalifikowanych do II etapu XXIV edycji konkursu prac magisterskich im. Jana Józefa Lipskiego**

| Lp. | Imię i nazwisko     | Tytuł pracy  | Uczelnia  | Wydział                                 | Promotor                            |
|-----|---------------------|--|---|---|-------------------------------------|
| 1.  | Volodymyr Dyshlevuk | Z dziejów wspólnoty greckokatolickiej Lublina  | Uniwersytet Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie | Wydział Humanistyczny                   | prof. dr hab. Zbigniew Zaporowski   |
| 2.  | Sebastian Porzuczek | Mapowanie bólu w polu afektywnym. Obraz – język – literatura   | Uniwersytet Jagielloński                          | Wydział Polonistyki                     | prof. dr hab. Ryszard Nycz          |
| 3.  | Agata Koprowicz     | Ustanawianie chłopa polskiego. Dziewiętnastowieczna fotografia atelierowa jako urządzenie nowoczesności w Królestwie Polskim i Galicji | Uniwersytet Warszawski                            | Wydział Polonistyki                     | dr hab. Iwona Kurz                  |
| 4.  | Stanisław Godlewski | Leonia Jabłonkówna. Inne spojrzenie  | Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu      | Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej | dr hab. Ewa Guderian – Czaplńska    |
| 5.  | Bartosz Wójcik      | Obraz podziemia narodowego w materiałach wewnętrznych i propagandzie AK-DSZ-WiN w latach 1945 – 1947                                   | Uniwersytet Warszawski                            | Wydział Historyczny                     | prof. dr hab. Włodzimierz Borodziej |
| 6.  | Maria Czaputowicz   | Kult Nieznanego Żołnierza. Warszawskie miejsca pamięci w latach 1925-1991  | Uniwersytet Warszawski                            | Wydział Historyczny                     | prof. dr hab. Jerzy Kochanowski     |
| 7.  | Ryszard Jamka       | Jakub Szela przez pryzmat legend: „czarnej”, „białej” i „czerwonej”  | Uniwersytet Warszawski                            | Wydział Historyczny                     | dr hab. Błażej Brzostek             |
| 8.  | Sebastian Brejnak   | Niepokój jako figura doświadczenia nowoczesności. Antropologiczne studium na podstawie wybranych dzieł europejskiego modernizmu        | Uniwersytet Jagielloński                          | Wydział Polonistyki                     | prof. dr hab. Ryszard Nycz          |

|     |                                 |   |   |   |   |
|-----|---------------------------------|---|---|---|---|
| 9.  | Dominika Brenzel                | Między antropologią a autobiografią.<br>Wybrane wątki z twórczości Alicji Iwańskiej | Uniwersytet<br>Kardynała Stefana<br>Wyszyńskiego w<br>Warszawie | Wydział Nauk<br>Humanistycznych                       | prof. dr hab. Piotr<br>Mitzner                |
| 10. | Aleksandra Pyziak –<br>Sadulska | Czy memy mogą obalać rządy?<br>Werakularna kreatywność,<br>a partycypacja w sieci   | Akademia Sztuk<br>Pięknych w<br>Warszawie                       | Wydział Zarządzania<br>Kulturą Wizualną               | dr hab. Waldemar<br>Baraniewski, prof.<br>ASP |
| 11. | Dagmara Sikora                  | Prawne<br>i światopoglądowe aspekty polskiej<br>debaty o aborcji                    | Uniwersytet<br>Jagielloński                                     | Wydział Studiów<br>Międzynarodowych<br>i Politycznych | dr hab. Agnieszka<br>Kastory                  |