

Lista prac magisterskich zakwalifikowanych do XXIV edycji Konkursu im. Jana Józefa Lipskiego

Lp.	Imię i nazwisko	Tytuł pracy	Uczelnia	Wydział	Promotor
1.	Paweł Mardarowicz	Sądy federalne w systemie prawa Stanów Zjednoczonych Ameryki	Uniwersytet Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie	Wydział Prawa i Administracji	dr hab. Grzegorz Smyk, prof. UMCS
2.	Michał Cierznia	Antropologia ofiary we <i>Władcy much</i> Williama Goldinga	Uniwersytet Gdański	Wydział Filologiczny	prof. dr hab. Stefan Chwin
3.	Szymon Smentek	Diaspora polska na łamach „Gazety Grudziądzkiej” w latach 1894-1905.	Akademia Pomorska w Słupsku	Wydział Filologiczno – Historyczny	dr hab. Józef Szymański, prof. AP
4.	Volodymyr Dyshlevuk	Z dziejów wspólnoty greckokatolickiej Lublina	Uniwersytet Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie	Wydział Humanistyczny	prof. dr hab. Zbigniew Zaporowski
5.	Anastasiya Podlyuk	Współczesna rosyjskojęzyczna recepcja prozy historycznej Henryka Sienkiewicza (wybrane zagadnienia)	Uniwersytet Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie	Wydział Humanistyczny	dr hab. Aleksandra Chomiuk, prof. UMCS
6.	Michał Kujawski	Zmiany tożsamości osobistej i społeczno – kulturowej emigrantów z Polski do Izraela po 1968 roku	Uniwersytet Warszawski	Wydział Lingwistyki Stosowanej	dr hab. Jerzy Grzybowski
7.	Sebastian Porzuczek	Mapowanie bólu w polu afektywnym. Obraz – język – literatura	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	prof. dr hab. Ryszard Nycz
8.	Antonina Stasińska	Transnarodowe związki na odległość. Strategie i praktyki	Uniwersytet Warszawski	Wydział Historyczny	dr hab. Karolina Bielenin – Lenczonowska
9.	Antonina Pawłowska	Militarne aspekty irlandzkiej wojny o niepodległość (1919 – 1921)	Uniwersytet Łódzki	Wydział Filozoficzno - Historyczny	prof. dr hab. Dariusz Jeziorny

10.	Agata Koprowicz	Ustanawianie chłopca polskiego. Dziewiętnastowieczna fotografia atelierowa jako urządzenie nowoczesności w Królestwie Polskim i Galicji	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	dr hab. Iwona Kurz
11.	Stanisław Godlewski	Leonia Jabłonkówna. Inne spojrzenie	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	dr hab. Ewa Guderian – Czaplínska
12.	Patrycja Katarzyna Mazur	Pieśń jako siła kreacyjna. <i>Lotos</i> Jerzego Żuławskiego wobec tradycji staroindyjskiej	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	prof. dr hab. Radosław Okulicz -Kozaryn
13.	Karina Kotas	Odrodzenie życia żydowskiego we Wrocławiu po 1989 roku	Uniwersytet Wrocławski	Wydział Nauk Społecznych	dr hab. Katarzyna Gelles, prof. UW
14.	Piotr Wojciech Sołowij	Porównanie i aktualność myśli polityczno – gospodarczej Vaclava Havla oraz Jacka Kuronia w kontekście debaty nad przyszłością kapitalizmu	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Prawa i Administracji	prof. dr hab. Michał Jaskólski
15.	Łukasz Piotr Frynia	O poszukiwaniu tożsamości w Europie Środkowo – Wschodniej. Rola kulinariów w budowie mitu Austro – Węgier	Uniwersytet Warszawski	Wydział Lingwistyki Stosowanej	dr Marcin Niemojewski
16.	Bartosz Wójcik	Obraz podziemia narodowego w materiałach wewnętrznych i propagandzie AK-DSZ-WiN w latach 1945 – 1947	Uniwersytet Warszawski	Wydział Historyczny	prof. dr hab. Włodzimierz Borodziej
17.	Justyna Właźnik	Spotkanie z Innym – obraz osób z zespołem Downa w polskiej literaturze dziecięcej i młodzieżowej	Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej	Wydział Nauk Pedagogicznych	dr hab. Ewa M. Kulesza, prof. APS
18.	Maria Czaputowicz	Kult Nieznanego Żołnierza. Warszawskie miejsca pamięci w latach 1925-1991	Uniwersytet Warszawski	Wydział Historyczny	prof. dr hab. Jerzy Kochanowski

19.	Ryszard Jamka	Jakub Szela przez pryzmat legend: „czarnej”, „białej” i „czerwonej”	Uniwersytet Warszawski	Wydział Historyczny	dr hab. Błażej Brzostek
20.	Sara Herczyńska	Stany (nie)normalności. Światy społeczne Drugiej Rzeczypospolitej na łamach „Rocznika Psychiatrycznego” (1923-1939)	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	dr hab. Agnieszka Karpowicz, prof. UW
21.	Jerzy Grzegorz Rudź	Koncepcje samotności w filozofii Emmanuela Lévinasa i Martina Bubera w świetle paraleli literackich.	Uniwersytet Warmińsko – Mazurski w Olsztynie	Wydział Humanistyczny	dr hab. Ewa Starzyńska – Kościuszko, prof. UWM
22.	Joanna Dobrowolska	Teoria stosunków międzynarodowych w myśli politycznej Róży Luksemburg	Uniwersytet Warszawski	Wydział Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych	dr hab. Anna Wojciuk
23.	Sebastian Brejnak	Niepokój jako figura doświadczenia nowoczesności. Antropologiczne studium na podstawie wybranych dzieł europejskiego modernizmu	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Polonistyki	prof. dr hab. Ryszard Nycz
24.	Sylwia Bączyk – Konieczna	Kobieta z chorobą przewlekłą i niepełnosprawnością w filmie fabularnym	Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej	Wydział Nauk Pedagogicznych	prof. dr hab. Joanna Głodkowska
25.	Jakub Woroncow	Związek Syndykalistów Polskich: działalność polityczna, cywilna i wojskowa w latach 1939 – 45	Uniwersytet Warszawski	Wydział Historyczny	dr hab. Marcin Zaremba
26.	Dominika Brenzel	Między antropologią a autobiografią. Wybrane wątki z twórczości Alicji Iwańskiej	Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego	Wydział Nauk Humanistycznych	prof. dr hab. Piotr Mitzner

27.	Aleksandra Pyziak – Sadulska	Czy memy mogą obalać rządy? Wernakularna kreatywność, a partycypacja w sieci	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie	Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną	dr hab. Waldemar Baraniewski, prof. ASP
28.	Dagmara Sikora	Prawne i światopoglądowe aspekty polskiej debaty o aborcji	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych	dr hab. Agnieszka Kastory