

Lista prac zakwalifikowanych do II etapu konkursu prac magisterskich im. Jana Józefa Lipskiego

Lp	Imię i nazwisko	Tytuł pracy	Uczelnia	Wydział	Promotor
1.	Konrad Banaś	Władysław Wolski. Meandry kariery komunistycznego działacza 1944 – 1950	Uniwersytet Łódzki	Wydział Filozoficzno – Historyczny	dr hab. Krzysztof Lesiakowski, prof. UŁ
2.	Bartosz Barański	Dominanta i tonika w kompozycji miejskiej Warszawy na przykładzie Pałacu Kultury i Nauki. Przestrzenne rozważania na tle analogii muzycznych.	Uniwersytet Warszawski	Wydział Geografii i Studiów Regionalnych	dr Mikołaj Madurowicz
3.	Aneta Starownik	Między nauką a mitem. Poetycka astronomia w twórczości Edwarda Stachury	Uniwersytet Warszawski	Wydział Polonistyki	prof. dr hab. Paweł Stępień
4.	Zofia Antkiewicz	„Cukier krzepi”. Propaganda spożycia cukru w latach 1925 – 1932.	Uniwersytet Warszawski	Wydział Historyczny	prof. dr hab. Jerzy Kochanowski
5.	Małgorzata Skwierczyńska	Różnice w narracjach więźniów i więźniarek obozów koncentracyjnych. Analiza jakościowa wywiadów dotyczących życia w obozie	Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie	Wydział Nauk Stosowanych	dr hab. Katarzyna Prot-Klinger, prof. APS
6.	Aleksandra Wysocka	Rewitalizacja czy gentryfikacja? Przemiany na Powiślu w oczach mieszkańców i nowych użytkowników dzielnicy	Uniwersytet Warszawski	Wydział Filozofii i Socjologii	dr hab. Barbara Bossak - Herbst
7.	Antoni Zakrzewski	„Nie masz prawie takiego towaru, któregooby Niemcy nie starali się do nas przeszmyglować”. Przemysł na granicy polsko – niemieckiej w latach 1928 – 1938.	Uniwersytet Warszawski	Wydział Historyczny	prof. dr hab. Jerzy Kochanowski

8.	Joanna Żygowska	Skrzydła dla dzieci. Teatr poetycki Krystyny Miłobędzkiej	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	prof. UAM dr hab. Katarzyna Kuczyńska - Koschany
9.	Paweł Knut	Reakcje polskiego prawa na zjawisko mowy nienawiści w polskiej sztuce po 1989 r.	Uniwersytet Warszawski	Wydział Historyczny	prof. dr hab. Maria Poprzęcka
10.	Piotr Krajewski	Muzyka wobec Zagłady. Muzyczno – historyczny projekt edukacyjny	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Historyczny	prof. UAM dr hab. Violetta Julkowska
11.	Monika Podkówka	Alla scoperta dell' <<avventura>> giornalistica di Gustav Herling sulle pagine di „Tempo Presente”	Uniwersytet Jagielloński	Wydział Filologiczny	prof. dr hab. Maria Maślanka - Soro
12.	Emilia Rydel	Diaspora żydowska w Szanghaju w perspektywie postkolonialnej. Przypadek Anki Votickiej.	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Wydział Historyczny	dr hab. Ewa Domańska, prof. UAM
13.	Jonathan Scovil	W krainie Ulro. Wyobrażenia religijna polskich katolików a światopogląd naukowy	Uniwersytet Warszawski	Wydział Filozofii i Socjologii	dr Tadeusz Szawiel
14.	Filip Walczyna	Imigranci irlandzcy w przestrzeni miejskiej wiktoriańskiego Londynu	Uniwersytet Warszawski	Wydział Historyczny	prof. dr hab. Grażyna Szelańska