

Warszawa, 4 kwietnia 2017 roku

ZARZĄD

Prezes
MAREK GUMKOWSKI
Wiceprezeska
MAGDALENA CZYŻ
Skarbnik
JAN HERCZYŃSKI
Sekretarz
DAMIAN WUTKE
Członkowie
JAN GÓRSKI
ELŻBIETA PETRAJTIS-O'NEILL
KRZYSZTOF PODEMSKI
MONIKA WIECZYŃSKA

RADA

Honorowy Przewodniczący
JERZY JEDLICKI
Przewodnicząca
PAULA SAWICKA
Członkowie
MONIKA ADAMCZYK-
GARBOWSKA
MICHAŁ BILEWICZ
HALINA BORTNOWSKA
HELENA DATNER
CEZARY GAWRYŚ
ALEKSANDRA GLISZCZYŃSKA-
GRABIAS
JANUSZ GRZELAK
ELŻBIETA JANICKA
KRZYSZTOF KICIŃSKI
IRENEUSZ KRZEMIŃSKI
HENRYK LIPSZYC
MIROSLAWA MARODY
ANDRZEJ OSĘKA
KRYSTYNA STARCZEWSKA
ANTONI SUŁEK
ROBERT SZUCHTA
BARBARA WEIGL
KRYSTYNA ZACHWATOWICZ-
WAJDA

Jego Magnificencja
prof. dr hab. inż. Jan Szmidt
Rektor Politechniki Warszawskiej

Szanowny Panie Rektore,

30 kwietnia 2017 roku w klubie studenckim Remont, który znajduje się w wydzierżawionym od Politechniki Warszawskiej budynku, ma odbyć się koncert zatytułowany *Ku Niepodległej*. Do udziału w nim zaproszono m.in. zespół *Legion Twierdzy Wrocław* oraz inne nacjonalistyczne i faszystowskie zespoły z Węgier, Słowacji i Szwecji. Tytuł koncertu nie powinien nikogo zmylić, zwłaszcza, że Polska jest krajem niepodległym, a faszyzm nie może być drogą „ku niepodległości” żadnego demokratycznego państwa.

Jako organizacja, która od lat stara się budować w Polsce społeczeństwo tolerancyjne, wolne od wszelkich uprzedzeń, zdecydowanie protestujemy przeciwko czynieniu z Klubu Remont areny neonazistowskich, rasistowskich występów, sprzecznych z polskim prawem (art. 256 oraz 257 kodeksu karnego), naruszających ludzką godność i poczucie ludzkiej przyzwoitości. Wierzymy, że Jego Magnificencja jako gospodarz Politechniki Warszawskiej nie pozwoli, aby na jej terenie miało miejsce tego rodzaju wydarzenie - także ze względu na wychowawczą misję polskich wyższych uczelni: kształcenie ludzi wolnych od nienawiści, wyznających europejskie wartości, szanujących prawa człowieka. Koncert faszystowskich kapeli, zatruwając nienawiścią i nietolerancją umysły młodych ludzi z całą pewnością, tej misji zaprzecza.

Zespoły te w wykonywanych utworach propagują rasizm i szowinizm, pochwalają faszystowski ustrój państwa, znieważają innych ludzi z powodu ich rasy, etniczności, religii, światopoglądu, postulują supremację białej rasy. W piosence *Plaga*, swoistym tekście programowym zespołu *Legion Twierdzy Wrocław* słyszymy m.in.: *Czarne chmury nad Europą/ Masa obcych, brudnych ras/ Musisz stawić temu czoła/ Musisz walczyć, nadszedł czas!/ Stań w szeregach Białej Armii/ Broń czystości swojej krwi/ Musisz walczyć, aby przetrwać/ Musisz walczyć, aby żyć!*. Innym przykładem jest piosenka *Angela: Mógłbym ci nie mieć za złe/ Głupi lewacki psie/ Że kładziesz łeb pod szablę/ Tych muzułmańskich ścierw*. Dodajmy, że zespoły z Węgier, Słowacji i Szwecji w swoim repertuarze i deklaracjach programowych odwołują się do postaci Horsta Wessela – wykreowanego przez geobbelsowską propagandę na męczennika nazistowskiej bojówki, autora pieśni znanej jako *Horst-Wessel-Lied*, która stała się swoistym hymnem NSDAP i całych hitlerowskich Niemiec. Także wybór daty koncertu, 30 kwietnia, raczej nieprzypadkowo wypada w rocznicę samobójczej śmierci Adolfa Hitlera.

Apelujemy do Pana Rektora o interwencję.

Z wyrazami szacunku

Paula Sawicka

Marek Gumkowski



Przewodnicząca Rady Programowej

Prezes Zarządu