

Lista prac magisterskich zakwalifikowanych do XXII edycji Konkursu im. Jana Józefa Lipskiego

| Lp. | Imię i nazwisko | Tytuł pracy | Uczelnia | Wydział | Promotor |
|------------|------------------------|--|-----------------------------|---|---|
| 1. | Marta Kuszyk | „Wychodzenie z roli” ojca stacjonarnego. Relacje władzy po rozstaniu się rodziców a sprawowanie opieki nad dziećmi | Uniwersytet Warszawski | Wydział Filozofii i Socjologii | dr Sylwia Urbańska |
| 2. | Ewelina Kowalczyk | „Operacja polska” NKWD w Związku Sowieckim w latach 1937 – 1938 | Akademia Pomorska w Słupsku | Wydział Filologiczno – Historyczny | dr hab. prof. nadzw. AP Rober Kuśnierz |
| 3. | Ewa Woźniak | Wielość narracji. O sposobach przedstawiania postaci historycznej na przykładzie biografii Edyty Stein | Uniwersytet Wrocławski | Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych | dr hab. Joanna Wojdon |
| 4. | Marlena Bodo | Stosunki polsko – żydowskie podczas II wojny światowej w Szydłowcu | Uniwersytet Jagielloński | Wydział Historyczny | prof. dr hab. Artur Patek |
| 5. | Aleksandra Wysocka | Rewitalizacja czy gentryfikacja? Przemiany na Powiślu w oczach mieszkańców i nowych użytkowników dzielnicy | Uniwersytet Warszawski | Wydział Filozofii i Socjologii | dr hab. Barbara Bossak - Herbst |
| 6. | Konrad Banaś | Władysław Wolski. Meandry kariery komunistycznego działacza 1944 – 1950 | Uniwersytet Łódzki | Wydział Filozoficzno – Historyczny | dr hab. Krzysztof Lesiakowski, prof. UŁ |
| 7. | Paweł Gądek | Niemiecka polityka okupacyjna na obszarze Brzozowa i okolic (1939 – 1944) | Uniwersytet Rzeszowski | Wydział Socjologiczno – Historyczny | dr hab. Edyta Czop, prof. UR |
| 8. | Agata Starownik | Między nauką a mitem. Poetycka astronomia w twórczości Edwarda Stachury | Uniwersytet Warszawski | Wydział Polonistyki | prof. dr hab. Paweł Stępień |
| 9. | Piotr Hummel | Wspólnota lokalna, czy przypadkowa zbiorowość? O relacjach sąsiedzkich w Warszawie w latach 1864 – 1905. | Uniwersytet Warszawski | Wydział Historyczny | dr hab. prof. UW Małgorzata Karpińska |
| 10. | Monika Podkówka | Alla scoperta dell’ <<avventura>> giornalistica di Gustav Herling sulle pagine di „Tempo Presente” | Uniwersytet Jagielloński | Wydział Filologiczny | prof. dr hab. Maria Maślanka - Soro |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|--|---|-------------------------------------|
| 11. | Jonathan Scovil | W krainie Ulro. Wyobrażenia religijna polskich katolików a światopogląd naukowy | Uniwersytet Warszawski | Wydział Filozofii i Socjologii | dr Tadeusz Szawiel |
| 12. | Wojciech Bednarski | Polityka historyczna miasta Wrocławia w latach 2004 – 2014 | Uniwersytet Wrocławski | Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych | dr hab. Joanna Wojdon, prof. UWr |
| 13. | Paweł Pokrzywiński | Osadnictwo żydowskie na Zachodnim Brzegu jako przejaw syjonizmu narodowo – religijnego w latach 1995 – 2015 | Uniwersytet Wrocławski | Wydział Nauk Społecznych | dr hab. Tomasz Dębowski |
| 14. | Filip Walczyna | Imigranci irlandzcy w przestrzeni miejskiej wiktoriańskiego Londynu | Uniwersytet Warszawski | Wydział Historyczny | prof. dr hab. Grażyna Szelągowska |
| 15. | Mateusz Kodybko | Serbia wobec kryzysu kosowskiego z roku 1999. Działania Zachodu w perspektywie serbsko – albańskiego konfliktu o Kosowo. | Wyższa Szkoła Oficerska Wojsk Lądowych im. gen. T. Kościuszki we Wrocławiu | Wydział Nauk o Bezpieczeństwie | dr Katarzyna Jędrzejczyk - Kuliniak |
| 16. | Anna Wandzel | „Bo co innego możemy zrobić?”. Skuteczność sztuki zaangażowanej Krzysztofa Wodiczki, Joanny Rajkowskiej i Pawła Althamera w perspektywie antropologicznej. | Uniwersytet Warszawski | Wydział Polonistyki | dr hab. Agnieszka Karpowicz |
| 17. | Emilia Rydel | Diaspora żydowska w Szanghaju w perspektywie postkolonialnej. Przypadek Anki Votickiej. | Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu | Wydział Historyczny | dr hab. Ewa Domańska, prof. UAM |
| 18. | Sylwia Borowska – Kazimiruk | Teoretyk kina – obserwator nowoczesności. O <i>Dziesiątej Muzie</i> Karola Irzykowskiego | Uniwersytet Warszawski | Wydział Polonistyki | prof. dr hab. Ewa Paczoska |
| 19. | Julia Harasimowicz | Komunikat wizualny na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu w 1929 roku. | Uniwersytet Warszawski | Wydział Historyczny | dr hab. Iwona Luba |
| 20. | Antoni Zakrzewski | „Nie masz prawie takiego towaru, któregoby Niemcy nie starali się do | Uniwersytet Warszawski | Wydział Historyczny | prof. dr hab. Jerzy Kochanowski |

| | | | | | |
|-----|----------------------|--|--|---|--|
| | | nas przeszmyglować”. Przemysł na granicy polsko – niemieckiej w latach 1928 – 1938. | | | |
| 21. | Tomasz Królak | Identyfikacja z polsnością a jej reprezentacja poznawcza | Uniwersytet Warszawski | Wydział Psychologii | prof. dr hab. Maria Lewicka |
| 22. | Piotr Krajewski | Muzyka wobec Zagłady. Muzycznie – historyczny projekt edukacyjny | Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu | Wydział Historyczny | prof. UAM dr hab. Violetta Julkowska |
| 23. | Łukasz Kordowski | Problematyka Zagłady w twórczości Idy Fink | Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu | Wydział Filologiczny | dr hab. Marcin Wołk |
| 24. | Amanda Murańska | Ruchy separatystyczne jako zagrożenie dla Królestwa Hiszpanii. Przypadek separatyzmu baskijskiego i katalońskiego. | Uniwersytet Opolski | Wydział Historyczno – Pedagogiczny | dr hab. Elżbieta Trela – Mazur, prof. UO |
| 25. | Bartosz Barański | Dominanta i tonika w kompozycji miejskiej Warszawy na przykładzie Pałacu Kultury i Nauki. Przestrzenne rozważania na tle analogii muzycznych. | Uniwersytet Warszawski | Wydział Geografii i Studiów Regionalnych | dr Mikołaj Madurowicz |
| 26. | Małgorzata Tarnowska | Świat rzeczy w prozie dokumentu osobistego z lat 1917 – 1921 pióra kresowych ziemianek polskich (<i>Na ostatniej placówce</i> Dorożyńskiej, <i>Burza od Wschodu</i> Dunin – Kozickiej, <i>Požoga</i> Kossak – Szczuckiej) | Uniwersytet Warszawski | Wydział Polonistyki | prof. dr hab. Hanna Gosk |
| 27. | Paweł Knut | Reakcje polskiego prawa na zjawisko mowy nienawiści w polskiej sztuce po 1989 r. | Uniwersytet Warszawski | Wydział Historyczny | prof. dr hab. Maria Poprzęcka |
| 28. | Kamil Krzywda | Wstyd – jego status wspólnotowy i potencjał różnicujący | Uniwersytet Wrocławski | Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych | dr hab. Dorota Wolska |

| | | | | | |
|-----|--------------------------|--|--|---|--|
| 29. | Joanna Żygowska | Skrzydła dla dzieci. Teatr poetycki Krystyny Miłobędzkiej | Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu | Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej | prof. UAM dr hab. Katarzyna Kuczyńska - Koschany |
| 30. | Zuzanna Sękowska | Wojna wojnie. Relacja obrazu i tekstu w „Krieg dem Kriege” Ernsta Friedricha | Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie | Wydział Grafiki | dr Ewa Toniak |
| 31. | Zofia Antkiewicz | „Cukier krzepi”. Propaganda spożycia cukru w latach 1925 – 1932. | Uniwersytet Warszawski | Wydział Historyczny | prof. dr hab. Jerzy Kochanowski |
| 32. | Anna Wróblewska | Czeski fenomen we współczesnej literaturze polskiej. Szczygieł – Surosz – Kaczorowski. | Uniwersytet Śląski w Katowicach | Indywidualne Studia Międzyobszarowe | dr hab. Dariusz Nowacki |
| 33. | Martyna Lipska | Podmioty trzeciego sektora jako nadawcy kampanii społecznych. Analiza przypadku: Polska i wybrane kraje Unii Europejskiej – organizacje LGBT | Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu | Wydział Ekonomii | dr hab. Waldemar Rydzak |
| 34. | Agata Iżykowska | Estetyka brutalistów: Sarah Kane | Uniwersytet Wrocławski | Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych | prof. dr hab. Mirosław Kocur |
| 35. | Dagmara Staniszevska | Odosobnienie z przymusu jako doświadczenie. Antropologiczna analiza opowieści kobiet internowanych w Gołdapi (1982) | Uniwersytet Łódzki | Wydział Filozoficzno – Historyczny | prof. dr hab. Katarzyna Kaniowska |
| 36. | Małgorzata Skwierczyńska | Różnice w narracjach więźniów i więźniarek obozów koncentracyjnych. Analiza jakościowa wywiadów dotyczących życia w obozie | Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie | Wydział Stosowanych Nauk Społecznych | dr hab. Katarzyna Prot-Klinger, prof. APS |